|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **«Школа №122 имени Дороднова В.Г.» городского округа Самара** | | |
| «Утверждаю»  Директор МБОУ Школы№ 122  г.о. Самара  Приказ №\_\_\_\_\_от 30.08. 2016 г. | «Проверено»  Заместителем директора  29.08. 2016 г. | «Рассмотрено»  на заседании ШМО  Протокол № \_\_1\_\_\_\_  28.08.2016 г. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сухочева А.И./ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Мизунова Л.П. / | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Лапкина Л.Н. / |

**Рабочая программа**

**Предмет: музыка**

**Класс: 1-4**

**Учитель: Палева Татьяна Владимировна**

**1.Пояснительная записка**

**Срок реализации программы 4 года. Общее количество часов по учебному плану 135 часов. В 1 классе в год 33 часа, в неделю 1 час; во 2 классе в год 34 часа, в неделю 1 час; в 3 классе в год 34 часа, в неделю 1 час; в 4 классе в год 34 часа, в неделю 1 час.**

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
2. с программой для общеобразовательных учреждений: УМК Планета знаний Музыка, Т. И. Бакланова 1-4 М, Астрель;
3. с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Школы №122 г.о.Самара.

Учебники:

1 класс: Т.И. Бакланова. Музыка. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2015.

Т.И. Бакланова. Обучение в 1 классе по учебнику Т.И. Баклановой «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс: Т.И. Бакланова. Музыка. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2015 .

Т.И. Бакланова. Обучение во 2 классе по учебнику Т.И. Баклановой «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс: Т.И. Бакланова. Музыка. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2015.

Т.И. Бакланова. Обучение в 3 классе по учебнику Т.И. Баклановой «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс: Т.И. Бакланова. Музыка. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2015.

Т.И. Бакланова. Обучение в 4 классе по учебнику Т.И. Баклановой «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**2. Планируемые pезультаты освоения учебного предмета музыка**

1 класс

Личностные.

У обучающихся будет сформировано:

• положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

• эмоционально ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• вносить коррективы в свою работу;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать цель выполняемых действий;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;

• участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад;

• виды музыкального искусства;

• сопоставлять художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• читать нотные знаки;

• сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

• характеризовать персонажей музыкальных произведений;

• группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• выслушивать друг друга, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

• основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

• связывать художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

• владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

• владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

• различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

• выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• выполнять упражнения арт-терапии;

• выполнять творческие музыкально композиционные задания;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• эмоционально ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• эмоционально ценностного отношения к Государственному гимну России;

• понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;

• положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;

• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

• эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• вносить коррективы в свою работу;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя);

• решать творческие задачи,  используя известные средства.

Учащиеся получат возможность научиться:

• продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно образном содержании музыки;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

• группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

• различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

• классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);

• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова;

• читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;

• выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;

• слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

• выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);

• определять куплетную форму и вариации;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);

• исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;

• сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;

• выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другим видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

• различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

• различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) оркестров (народных

• эмоционально ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;

• понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;

• ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально личностные позиции;

• уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;

• положительной мотивации  к изучению основ нотной грамоты;

• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

• эмоционально ценностного инструментов, духового и симфонического);

• узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;

• слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;

• сочинять небольшие мелодии;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

отношения к музыке как живому, образному искусству.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;

• ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально личностные позиции;

• уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;

• положительной мотивации  к изучению основ нотной грамоты;

• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

• эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

• вносить коррективы в свою работу;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей

работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческие задачи,  используя известные средства;

• объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

• участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческих заданий;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;

• включаться в самостоятельную музыкально  творческую деятельность (музыкально исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);

• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

• различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

• группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

Учащиеся получат возможность научиться:

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио, видео  и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

• объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

• выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;

• слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён • прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

• выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Предметные

Учащиеся научатся:

• исполнять Государственный гимн Российской Федерации;

• объяснять значение понятия «классическая музыка»;

• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;

• называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;

• исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

• различать виды музыкально исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);

• называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);

• использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;

• понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;

• устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;

• выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;

• определять на слух основные жанры музыки;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально сценического искусства;

• различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;

• называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

• передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

• понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

• уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

• эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;

• понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

• художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;

• понимания причин успеха в творческой деятельности;

• готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;

• готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

• следовать при выполнении музыкально творческой работы инструкциям учителя;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческой работы;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

• осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально творческих задач;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• наблюдать за процессом и  результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;

• выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

• различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;

• устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получат возможность научиться:

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио, видео  и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

• составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

• выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;

• выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные

Учащиеся научатся:

• воспринимать музыку различных жанров;

• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• находить и передавать информацию:

• о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

• о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

• о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

• о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;

• об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

• о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И.  Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

• о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

• об авторской песне;

• определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

• воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

• называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;

• определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

• различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации;

• характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально поэтической и музыкально-пластической импровизации;

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально пластических импровизациях;

• использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

• раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

• использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

• представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

• собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

• основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**3. Содержание учебного предмета музыка**

1 класс

Волшебное царство звуков.

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В летнем лесу. В осеннем лесу. Во владениях Его Величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии.

«Сказочная страна».

Сказочные картины (Курочка Ряба). Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство Деда Мороза.

Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрываются её связи с театром, кино и другими видами искусства.

На родных просторах.

Моя Россия. В песне душа народа. В гостях у народных инструментов. Большой хоровод. Здравствуй, масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу. На родных просторах.

Знакомство с народной музыкой страны.

Остров музыкальных сокровищ.

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад: волшебная флейта; старая шарманка;  музыкальная шкатулка; музыкальные картинки.

Воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов по мировому музыкальному пространству – к шедеврам мировой музыкальной культуры.

2 класс

Во 2 классе учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие сущность музыкального искусства и его роль в жизни человека, а также получают представление о тех, кто создаёт музыкальное искусство и о тех, кто его исполняет.

В сокровищнице волшебницы Музыки.

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальные часы: доброе утро. Музыкальные часы: шумный день. Музыкальные часы: добрый вечер. Музыкальные часы: тихая ночь. Музыкальный календарь. Музыкальный календарь: музыка осени. Музыкальный календарь: музыка зимы. Музыкальный календарь: музыка весны. Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина. Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. Музыкальный глобус: музыка народов России; едем в далекие края. Волшебная музыкальная палочка.

Формирование у учащихся представлений о музыкальном искусстве, как отражение мира в музыкальных образах.

Встречи с великими композиторами. На родине М.И.Глинки: среди долины; «Камаринская»; в музыкальной гостиной; под звон колоколов; сердце Родины. В родительском доме П.И.Чайковского: мама; детские песни. Морское плавание с композитором Н.А.Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя; ветер по морю гуляет.

Знакомство учащихся с понятием «композитор» как создатель музыки. Формирование представлений отраженных в музыке образах природы, о благотворном влиянии любви композитора к природе на его творчество.

В стране музыкальных инструментов.

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. Оркестр народных инструментов.

Формирование представлений учащихся о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между композиторами и слушателями.

В певческой стране

У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор.

Формирование представлений учащихся о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между вокальной музыкой и слушателями.

3 класс

В 3 классе учащимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, — «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства, с его  создателями и исполнителями. Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально-сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами.

В сокровищнице волшебницы Музыки.

Концертные залы. Концерт хоровой музыки. Концерт хоровой музыки: гимн; церковное песнопение; хор; кантата.  Русский народный хор. Колокольные звоны. Концерт камерной музыки: романс; пьеса; соната. Концерт симфонической музыки: симфония; А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»; симфоническая картина; симфоническая сюита.

Формирование представлений о концертах как одной из наиболее распространённых форм публичных выступлений музыкантов.

В музыкальном театре.

Музыкальные театры. Опера. М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила», Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка», оперы для детей. Балет П.И.Чайковский «Лебединое озеро», П.И.Чайковский «Спящая красавица», И.Ф.Стравинский «Петрушка», в детском музыкальном театре. Оперетта. Мюзикл.

Знакомство учащихся с театральными музыкальными жанрами.

В музыкальном музее.

Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира. Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и книги.

Формирование интереса у учащихся к отечественному и мировому музыкальному наследию. Показать  грани музыкальной деятельности в современной жизни человека.

4 класс.

Школьники приглашаются в музыкальные путешествия по следующим образовательным маршрутам: по  миру старинной европейской музыки; от Руси до России; по  России ХХ  века; в гости к народам России.

Путешествие по миру старинной европейской музыки.

Встречи со знаменитыми композиторами: И.С.Бах; В.А.Моцарт; Л.Бетховен. В рыцарских замках. На балах : полонез; вальс и его король – композитор И.Штраус; менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р.Шуман «Карнавал».

Знакомство с творчеством западно-европейских композиторов. Познакомить учащихся с зарубежной классической музыки.

Музыкальное путешествие от Руси до России.

С чего начинается Родина? Русь изначальная. И.Ф.Стравинский балет «Весна священная»; М. Балакирев симфоническая поэма «Русь». Русь православная: церковные песнопения; колокольные звоны. Русь скоморошья. Русь сказочная: И.Стравинский балет «Жар-птица»; Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная Н.А.Римский-Корсаков оперы «Садко». Русь героическая: А.Бородинопера «Князь Игорь»; М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».

Формирование у учащихся представлений о связи музыки российских композиторов с историей нашей страны.

Музыкальный мир России ХХ века.

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов; Д.Шостакович симфония №7 «Ленинградская». Музыка на защите мира: Д.Б. Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли; кто на чем играет? выступают ансамбли народного танца.

Знакомство учащихся с музыкой советских композиторов и формирование у учащихся представлений о музыке как «зеркале» исторических событий.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п. п. | | Название раздела/Темы | | Количество часов на освоение раздела/темы |
| Музыка в жизни человека: Волшебное царство звуков 8 | | | | |
| 1 | | Где музыка берёт начало? | | 1 |
| 2 | | На зелёном лугу. | | 1 |
| 3 | | В вихрях грозы. | | 1 |
| 4 | | У тихого пруда. | | 1 |
| 5 | | Высоко в го­рах. | | 1 |
| 6 | | В лесу (В летнем лесу) | | 1 |
| 7 | | Во владениях Его Величест­ва Ритма | | 1 |
| 8 | | Во дворце ко­ролевы Мело­дии | | 1 |
| Сказочная страна8 | | | | |
| 9 | | Сказочные картины | | 1 |
| 10 | | Курочка Ряба | | 1 |
| 11 | | Колобок | | 1 |
| 12 | | Волк и семеро козлят. | | 1 |
| 13 | | Волшебное озеро | | 1 |
| 14 | | Сказочный лес. | | 1 |
| 15 | | В пещере горного короля | | 1 |
| 16 | | Царство Деда Мороза. | | 1 |
| На родных просторах 8 | | | | |
| 17 | Моя Россия. | | 1 | |
| 18 | В песне душа народа. | | 1 | |
| 19 | В гостях у на­родных музы­кантов | | 1 | |
| 20 | Большой хоровод | | 1 | |
| 21 | Здравствуй, масленица | | 1 | |
| 22 | Бравые сол­даты. | | 1 | |
| 23 | Мамин праздник. | | 1 | |
| 24 | Океан-море синее. | | 1 | |
| Остров музыкальных сокровищ 9 | | | | |
| 25 | Три чуда. | | 1 | |
| 26 | Чудесные цветы | | 1 | |
| 27 | Карнавал животных | | 1 | |
| 28 | Музыкаль­ный клад: волшебная флейта. | | 1 | |
| 29 | Музыкаль­ный клад: старая шар­манка. | | 1 | |
| 30 | Музыкаль­ный клад: музыкальная шкатулка. | | 1 | |
| 31 | Музыкаль­ный клад: музыкаль­ные кар­тинки. | | 1 | |
| 32 | Музыкаль­ный клад. | | 1 | |
| 33 | Внеклассная работа. | | 1 | |
|  | Итого: | | 33 | |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер | Название раздела/Темы | Количество часов на освоение раздела/темы |
| В сокровищнице волшебницы Музыки 16 | | |
| 1 | Музыкаль­ное зеркало. | 1 |
| 2 | Музыкаль­ные часы. | 1 |
| 3 | Музыкаль­ные часы: доброе утро. | 1 |
| 4 | Музыкаль­ные часы: шумный день. | 1 |
| 5 | Музыкаль­ные часы: добрый вечер. | 1 |
| 6 | Музыкаль­ные часы: тихая ночь. | 1 |
| 7 | Музыкальный календарь. | 1 |
| 8 | Музыкальный календарь: музыка осени. | 1 |
| 9 | Музыкальный календарь: музыка зимы. | 1 |
| 10 | Музыкальный календарь: музыка весны. | 1 |
| 11 | Музыкаль­ная машина времени: вре­мена рожде­ния. | 1 |
| 12 | Музыкаль­ная машина.  времени: русская старина (народные песни) | 1 |
| 13 | Музыкаль­ная машина времени: му­зыкальное прошлое раз­ных стран. | 1 |
| 14 | Музыкаль­ный глобус: путешеству­ем по России. | 1 |
| 15 | Музыкаль­ный глобус: едем в далё­кие края. | 1 |
| 16 | Волшебная музыкальная палочка. | 1 |
| Встречи с великими композиторами. 8 | | |
| 17 | На родине Михаила Ивановича Глинки: Среди долины . | 1 |
| 18 | На родине Михаила Ивановича Глинки: «Ка­маринская». | 1 |
| 19 | На родине Михаила Ивановича Глинки: в му­зыкальной гостиной | 1 |
| 20 | На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон ко­локолов. | 1 |
| 21 | На родине Михаила Ивановича Глинки: серд­це Родины. | 1 |
| 22 | В родитель­ском доме Петра Ильи­ча Чайков­ского: мама. | 1 |
| 23 | В родитель­ском доме Петра Ильи­ча Чайков­ского: детские песни. | 1 |
| 24 | Морское пла­вание с ком­позитором Николаем Андреевичем Римским-Кор­саковым: во владениях Морского царя. | 1 |
| В стране музыкальных инструментов. 10 | | |
| 25 | Семейство ударных ин­струментов. | 1 |
| 26 | Семейство духовых ин­струментов. | 1 |
| 27 | Семейство струнных ин­струментов. | 1 |
| 28 | Инструмен­тальный ансамбль. | 1 |
| 29 | Оркестр. | 1 |
| 30 | Оркестр на­родных инст­рументов | 1 |
| 31 | Духовой оркестр. | 1 |
| 32 | Хор: детский хор. | 1 |
| 33 | Народный хор. | 1 |
| 34 | Академический хор. | 1 |
|  | Итого: | 34 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер | Название раздела/ темы | Количество часов на освоение раздела/темы |
| В концертном зале | | 15 |
| 1 | Концертные залы. | 1 |
| 2 | Концерт хо­ровой музы­ки. | 1 |
| 3 | Концерт хо­ровой музы­ки: гимн. | 1 |
| 4 | Концерт хо­ровой музы­ки: церков­ное песно­пение | 1 |
| 5 | Концерт хо­ровой музы­ки: хор. | 1 |
| 6 | Концерт хо­ровой музы­ки: кантата. | 1 |
| 7 | Концерт ка­мерной музы­ки. | 1 |
| 8 | Концерт ка­мерной музы­ки: романс. | 1 |
| 9 | Концерт ка­мерной музы­ки: пьеса. | 1 |
| 10 | Концерт ка­мерной музы­ки: соната. | 1 |
| 11 | Концерт симфонической музы­ки. | 1 |
| 12 | Концерт сим­фонической музыки: сим­фония. | 1 |
| 13 | Концерт сим фонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Бога­тырская» | 1 |
| 14 | Концерт сим­фонической музыки: сим­фоническая картина. | 1 |
| 15 | Концерт сим­фонической музыки: сим­фоническая сюита. | 1 |
| В музыкальном театре 13 | | |
| 16 Музыкальные театры. 1 | | |
| 17 | Опера. | 1 |
| 18 | М. Глинка. Опера «Рус­лан и Люд­мила». | 1 |
| 19 | М. Глинка. Опера «Рус­лан и Люд­мила». | 1 |
| 20 | Н.А. Рим­ский-Корса­ков. Опера «Снегуроч­ка» (весен­няя сказка). | 1 |
| 21 | Н.А. Рим­ский-Корса­ков. Опера «Снегуроч­ка» (весен­няя сказка). | 1 |
| 22 | Оперы для де­тей. | 1 |
| 23 | Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебе­диное озеро». | 1 |
| 24 | Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спя­щая красави­ца». | 1 |
| 25 | Балет. И.Ф. Стра­винский. Ба­лет «Пет­рушка». | 1 |
| 26 | В детском музыкальном театре. | 1 |
| 27 | Оперетта. | 1 |
| 28 | Мюзикл. | 1 |
| В музыкальном музее. 6 | | |
| 29 | Музыкаль­ные музеи: пу­тешествие по музеям мира. | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 31 | Музыка и техника. | 1 |
| 32 | Музыка и изобразительное искусство. | 1 |
| 33 | Музыка и книги. | 1 |
| 34 | Школа Скрипичного Ключа: Уроки сольфеджио.1 урок- мажор и минор. | 1 |
|  | Итого: | 34 |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер | | Название раздела/ темы | | Количество часов на освоение раздела/темы |
| Путешествие по миру старинной европейской музыки 8 | | | | |
| 1 | Встречи со знамениты­ми компози­торами: И.С.Бах | | 1 | |
| 2 | Встречи со знамениты­ми компози­торами: В.А.Моцарт | | 1 | |
| 3 | В рыцарских замках. | | 1 | |
| 4 | На балах. | | 1 | |
| 5 | На балах: полонез. | | 1 | |
| 6 | На балах: Вальс и его «король» И. Штраус. | | 1 | |
| 7 | На балах: менуэт, га­вот, мазурка, полька. | | 1 | |
| 8 | На карнава­лах: Р. Шу­ман. Карна­вал | | 1 | |
| Музыкальное путешествие от Руси до России 10 | | | | |
| 9 | С чего начи­нается Ро­дина? | | 1 | |
| 10 | Русь изна­чальная:  И. Стравин­ский. Балет «Весна свя­щенная». | | 1 | |
| 11 | Русь изна­чальная:  М. Балакирев Симфоничес­кая поэма «Русь» | | 1 | |
| 12 | Русь право­славная: цер­ковные пес­нопения. | | 1 | |
| 13 | Русь скомо­рошья. | | 1 | |
| 14 | Русь сказоч­ная: И. Стра­винский. Ва­лет «Жар- птица». | | 1 | |
| 15 | Русь сказоч­ная: Н. Рим­ский-Корса­ков. Опера «Сказка о ца­ре Салтане». | | 1 | |
| 16 | Русь былин­ная: Н.Рим­ский-Корса­ков. Опера-были­на «Садко». | | 1 | |
| 17 | Русь герои­ческая: А. Бо­родин. Опера «Князь Игорь». | | 1 | |
| 18 | Русь герои­ческая: М. Глинка. Опе­ра «Иван Су­санин» («Жизнь за царя»). | | 1 | |
| Музыкальный мир России XX века. 16 | | | | |
| 19 | Музыка революции. | | 1 | |
| 20 | У пионерского костра. | | 1 | |
| 21 | В кинотеатре и у телеви­зора | | 1 | |
| 22 | Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. | | 1 | |
| 23 | Музыка о войне и на войне: Д. Шо­стакович. Симфония № 7(Ленин­градская). | | 1 | |
| 24 | Музыка на защите мира: Д.Б. Кабалев­ский Кантата «Песня утра, весны и  мира». | | 1 | |
| 25 | На космо­дроме | | 1 | |
| 26 | На стадионе. | | 1 | |
| 27 | На фестивале авторской песни. | | 1 | |
| 28 | У колыбели | | 1 | |
| 29 | На свадьбе. | | 1 | |
| 30 | На фольклор­ном фести­вале: выступают фольклорные ансамбли. | | 1 | |
| 31 | На фольклор­ном фести­вале: кто на чем играет? | | 1 | |
| 32 | На фольклор­ном фестива­ле: выступа­ют ансамбли народного танца. | | 1 | |
| 33 | Урок игры на гитаре. | | 1 | |
| 34 | Урок фольклора. | | 1 | |
|  | Итого: | | 34 | |