|  |
| --- |
| **муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение****«Школа №122 имени Дороднова В.Г.» городского округа Самара** |
| «Утверждаю» Директор МБОУ Школы № 122г.о. Самара Приказ №\_\_\_\_от 30.08.2016 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сухочева А.И./ | «Проверено» Заместителем директора29.08.2016 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сизоненко Г.А./ | «Рассмотрено» на заседании ШМО Протокол № \_\_1\_\_\_\_ 28.08.2016 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Коннова М.Ю./  |

**Рабочая программа**

**Предмет:**иностранный язык (английский язык)

**Класс:**10-11

**Учитель:**Шалдыбина Ольга Викторовна

1. **Пояснительная записка**

Срок реализации программы 2 год. Количество часов по учебному плану: по 102 часа в год, в неделю – по 3 часа.

Рабочая программа составлена в соответствии:

* с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта;
* с программой В.Г. Апальков по английскому языку (Предметная линия учебников «Английский в фокусе») г.Москва, «Просвещение»;
* с учебным планом МБОУ школы №122 г.о.Самара

Учебники:

1. Вирджиния Эванс, Джейн Дули, Боб Оби, О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Английский в фокусе», Английский язык 10 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2014
2. Вирджиния Эванс, Джейн Дули, Боб Оби, О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Английский в фокусе», Английский язык 11 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, М.:Просвещение, 2014
3. **Требования к знаниям, умениям и навыка**

Обучающийся должен знать:

* значенияновыхлексическихединиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
* значениеизученныхграмматическихявлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);
* страноведческуюинформацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра;
* социокультурные правила вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфере общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях);
* языковые средства, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
* факты о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоёв общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран;
* необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
* необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Обучающийся должен уметь: точки

* быстро просматривать тексты и диалоги, чтобы найти необходимую информацию;
* находить мотивацию к самостоятельному чтению на английском языке, благодаря сюжетным диалогам, отрывкам из литературных произведений, разножанровым текстам;
* совершенствовать навыки письма;
* становиться более ответственными, пополняя свой лексикон, вести записи о выполненных работах;
* оценивать себя, планировать свою деятельность, формулировать задачи и способы решения поставленных целей, развивая, таким образом, умение работать самостоятельно;
* вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики);
* рассказывать о себе, своих планах;
* участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
* рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;
* представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;
* относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио и видеоматериалов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
* читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
* писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

Обучающийся должен уметь применять навыки:

* для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
* получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования; расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
* изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
* ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России;
* участия в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах – побуждениях к действию, диалогах – обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения;
* участия в беседе/дискуссии на знакомую тему; осуществления запроса информации;
* обращения за разъяснениями;
* выражения своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме;
* совершенствования умений выступать с устными сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, в рамках.
* создания сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
* кратко передавать содержание полученной информации;
* рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
* рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемогоязыка (объем монологического высказывания – 12–15 фраз).
* понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержанияаутентичных аудио- и видеоматериалов различных жанров и длительности звучания до 3 минут, основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера (теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем);
* использования необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
* высказывания собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения.
* отделения главной информации от второстепенной;
* выявления наиболее значимых фактов;
* определения своего отношение к ним.
* работы с основными жанрами и стилями текстов: публицистическими, научно-популярными, художественными, прагматическими, а также текстами из разных областей знаний.
* ознакомительного чтения (с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера), изучающего чтения (с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов: инструкций, рецептов, статистических данных), просмотрового/поискового чтения (с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта).
* в письменной речи (написание личного письма, заполнение анкет, бланков;
* изложения сведений о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме);
* составления плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;
* расспроса в личном письме о новостях и сообщения их;
* рассказа об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;
* описания своих планов на будущее.
1. С**одержание учебного предмета**

Курс «Английский в фокусе» помогает осуществлять всестороннее развитие учащихся. Он даёт им возможность разносторонне прорабатывать темы и учитывает особенности памяти. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких, как ролевая игра, чтение и различные виды работ с текстом, интервьюирование одноклассников, создание проектов и их презентация, выполнение заданий в формате Единого государственного экзамена и т. д. Вся работа направлена на развитие языковых навыков, учебных умений и на совершенствование навыков общения как в устной, так и письменной форме.

Каждый модуль состоит из следующих разделов:

* Введение (*Presentation*);
* Развитие и совершенствование умений в чтении (*Reading Skills*);
* Развитие и совершенствование умений в аудировании и устной речи (*Listening & Speaking Skills*);
* Развитие языковых навыков (лексико-грамматический аспект) (*Grammar in Use*);
* Литература (предлагаются отрывки из известных произведений британских, американских, французских, ирландских, русских писателей, их биография; знакомство со стилистическими приёмами и средствами и т. д.) (*Literature*);
* Развитие и совершенствование умений в письменной речи (*Writing Skills*);
* Знакомство с культурой англоговорящих стран (*Culture Corner*);
* Межпредметные связи (*Across the Curriculum*);
* Экологическое образование (*Going Green*);
* ЕГЭ в фокусе (*Spotlight on Exams*);
* Рефлексия учебной деятельности, самоконтроль (*Progress Check*).

Предметное содержание речи по годам обучения.

Круг тем, изучаемых в старшей школе, достаточно велик, но базируется на изученном в основной школе материале. Следует отметить, что меняется наполняемость тем: происходит значительное увеличение продуктивного и рецептивного лексического и грамматического материала.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение.

Независимо от того, развитию какого вида речевой деятельности посвящён модуль, задания на развитие умений в *диалогической речи* можно найти в каждом модуле. Это может быть и дискуссия по предложенному проблемному сообщению/тексту, и запрос информации, и просьба уточнить/разъяснить информацию, и выражение собственного отношения к проблеме/ситуации. При целенаправленном обучении диалогической речи в разделе *Listening & Speaking Skills* учащимся предлагается диалог-образец, на основе которого учащиеся и выстраивают собственную беседу, а также фразы-клише. Кроме того, учащиеся могут участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Объём диалогического высказывания составляет 6–7 реплик с каждой стороны. Широко представлена *монологическая речь*. На основе текста-опоры, проблемного вопроса/ситуации учащиеся составляют рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня, о доме; описывают людей, животных, персонажей литературных произведений, представляют себя авторами известных произведений и предлагают свои варианты развития событий; предлагают пути решения экологических проблем и т. д. Объём монологического высказывания – 12–15 фраз.

Аудирование.

 В учебниках этой серии для 10–11 классов уделяется большое внимание аудированию. Учащиеся регулярно работают с аудиозаписями на уроке и дома. Они постоянно слышат речь носителей языка, что должно способствовать формированию адекватного произношения. Слушая, а иногда и повторяя за носителями языка, учащиеся обучаются воспринимать информацию либо полностью, либо частично, либо в целом, а также имитируют интонации и звуки и легко усваивают материал, тем самым корректируя раннее сформированные произносительные навыки, уделяя внимание ритмико-интонационным особенностям английской речи. Учащиеся воспринимают и понимают речь учителя и его чёткие инструкции в ходе урока; понимают собеседника при диалогическом общении и монологические тематические высказывания и сообщения одноклассников, построенные на изученном материале. Во время аудирования ученики используют опорные тексты и языковую догадку. В УМК прослеживается целенаправленное обучение восприятию речи на слух. Учащимся предлагаются различного рода тексты: диалоги, интервью, монологи, радиопередачи. Помимо вышеперечисленных умений, УМК содержит задания, направленные на развитие умений отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к информации, а также извлекать из аудиотекста интересующую их информацию.

Чтение.

В УМК «Английский в фокусе» на основе текстов различных стилей (это и отрывки из литературных произведений, и поэзия, и газетные статьи, и различного рода документы, тексты из разных областей знаний и диалоги) ведётся дальнейшее развитие умений во всех видах чтения аутентичных текстов: ознакомительное чтение, изучающее, поисковое/просмотровое. В каждом модуле представлен ситуативно-обусловленный диалог, с помощью которого учащиеся знакомятся с узуальным употреблением нового лексико-грамматического материала. В учебниках также представлены тексты социокультурного характера, которые построены таким образом, чтобы учащиеся могли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию. В них включено небольшое количество новых слов, которые объясняются учителем и расширяют словарный запас учащихся. Кроме того, развивается языковая догадка. Учащиеся также демонстрируют умение пользоваться двуязычным словарём учебника или одноязычным (толковым) словарём.

Письмо.

Отличительной чертой данного УМК является то, что учащиеся последовательно обучаются письму как виду речевой деятельности. Каждый пятый урок модуля имеет своей целью развитие и совершенствование навыков и умений в письменной речи, а осуществляется такое целенаправленное обучение письму во взаимосвязи с остальными видами речевой деятельности – говорением, аудированием и чтением. В этом уроке учащимся предлагается ознакомиться со стилистически маркированной лексикой, вводными словами, союзами и союзными словами и выполнить ряд упражнений. Для подробного анализа-изучения предлагается образец письменного текста, на основе которого и осуществляется обучение письму. В конце урока учащиеся в группе или в режиме парной работы выполняют письменное задание.

Фонетика.

 На старшем этапе изучения иностранного языка обучение фонетической стороне речи носит коррективный характер. Благодаря хорошему звуковому обеспечению у учащихся вырабатывается адекватное произношение: они соблюдают нормы произношения (долготу и краткость гласных, дифтонги и т. д.), обращают внимание на отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными, связующее “r” (*there is/are*), правильно ставят ударение в словах и фразах, соблюдают ритмико-интонационные особенности повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), интонация перечисления, членение предложений на смысловые группы отрабатываются путём прослушивания и последующего разыгрывания диалогов, записанных на дисках. Некоторые из модулей содержат специальные фонетические упражнения, которые направлены на различение на слух сложных звуков и звукосочетаний английского языка, на отработку интонационных моделей. Закреплению произносительных навыков хорошо способствует наличие песен, аудиотексты, которые при желании и необходимости учащиеся могут повторять и выполнять имитативные упражнения.

Лексика.

Общий лексический минимум учебников для 10–11 классов составляет примерно 700 лексических единиц. Каждый из уроков модуля содержит упражнения, направленные на развитие и совершенствование лексического навыка. В учебниках также представлены устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран, сложные для различения лексические единицы, слова, которые подразумевают использование предлогов, омофоны, синонимы, антонимы, омографы и т. д. В текстах содержится лексика, предназначенная для рецептивного усвоения (в текстах страноведческого характера и в текстах по межпредметным связям). Некоторая избыточность лексики позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении школьников с учётом их способностей и возможностей. В учебниках даётся достаточно полное представление о способах словообразования: аффиксации, словосложении, инверсии, а систематическая и целенаправленная работа по формированию лексического навыка указывает на ярко выраженный лингвистический акцент. Интернациональные слова также представлены (*project, portfolio, garage, tennis* и т. д.) в УМК. В учебниках имеется раздел *Word Perfect*, где предложен комплекс упражнений для более глубокого изучения лексического материала. Посредством такого раздела решается вопрос индивидуализированного и личностно ориентированного подхода в обучении языку. В конце учебника расположен поурочный словарь с переводом лексических единиц на русский язык. Лексические единицы для продуктивного усвоения выделены цветом.

Грамматика.

 Грамматические явления представлены на страницах учебников в виде небольшой справки-опоры. Третий урок каждого модуля направлен на развитие и совершенствование грамматического навыка речи. Учебники содержат раздел Grammar Check, который ориентирован на более глубокое изучение грамматического материала и также способствует решению вопроса индивидуализированного и личностно ориентированного подхода в обучении языку. В учебнике содержится весь программный материал по грамматике. В конце каждого учебника помещен грамматический справочник на английском языке.

Учебники «Английский в фокусе» для 10–11 классов имеют модульную структуру. Модуль включает в себя десять параграфов, которые содержат следующие разделы:

*Reading Skills* – предлагает учащимся задания, выполняя которые формируются умения работы с текстом: задания на понимание основного содержания прочитанного, полного и точного понимания информации, выборочного понимания необходимой информации. Текстовый материал отобран в соответствии с возрастными интересами учащихся, содержит воспитательный аспект, представляет интерес для лингвистического анализа и отражает наиболее актуальные проблемы, что является мотивирующим фактором.

*Listening & Speaking Skills* – предлагает учащимся комплекс заданий, направленных на формирование навыков и умений в восприятии речи на слух и в говорении. Помимо живых, прекрасно озвученных диалогов, которые являются средством введения нового лексико-грамматического материала, в этом разделе предлагаются упражнения для работы в группе – формирование умений в диалогической речи, а также участие в полилоге, дискуссии. Ученики учатся реагировать и выражать своё отношение к услышанной проблеме, формируя и развивая одно из важнейших и необходимейших умение – умений восприятия речи на слух.

*Grammar in Use* – даёт учащимся возможность потренироваться в грамматике. Избыточное количество упражнений позволяет планировать занятие с учётом индивидуальных особенностей учащихся. Упражнения организованы по принципу от простого к сложному и направлены не только на систематизацию ранее изученного грамматического материала, но и на более углублённое изучение тех или иных грамматических явлений, рецептивное владение которыми позволит учащимся более полно понимать информацию. Коммуникативно-ситуативно обусловленные упражнения позволяют выходить на продуктивный уровень владения грамматическим материалом (использование нового языкового материала в речи), что соответствует положению о том, что навык живёт и развивается в тех условиях, в которых был сформирован.

*Literature* – знакомит учащихся с произведениями выдающихся британских и американских писателей, их биографиями. В данном разделе также осуществляется введение новых лексических единиц, формируется представление о стилистических приёмах и средствах, которые используют авторы для передачи смысла. Текст выступает как средство формирования языковых навыков, а также умений в чтении и говорении. Также формируется механизм антиципации – предвосхищения. Учащиеся зачастую выступают в роли писателей, предлагая свой вариант развития событий, и таким образом развивают навыки письменной речи, логического изложения мыслей и т. д.

*Writing Skills* – наличие данного раздела в каждом модуле свидетельствует о возросшей потребности в сформированных умениях в письменной речи. Каждый раздел по обучению письму имеет чёткую структуру: описание требований к функциональному письменному тексту; работа со структурой письменного текста; комплекс упражнений, направленных на актуализацию языковых средств, необходимых для создания письменного текста, работа с алгоритмом написания/составления текста; обсуждение – подведение итогов ранее проработанного материала и написание/создание собственного письменного текста.

*Culture Corner* – даёт представление о культуре и жизни англоговорящих стран. В этом разделе даютсянебольшиетексты (в том числе и образцы английского и американского фольклора), направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Очень важно, что язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи. У учащихся развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран.

*Across the Curriculum* – содержит тексты по разным предметным областям и позволяет учащимся использовать английский язык как средство получения информации. В этот раздел включены интересные материалы и творческие задания, позволяющие студентам использовать изученный материал всего модуля.

*Going Green* – благодаря наличию специально отобранных текстов, этот раздел повышает осведомлённость учащихся в сфере экологии планеты, знакомит со способами борьбы с загрязнением окружающей среды и способствует экологическому образованию. В мире всё чаще поднимается вопрос о необходимости включиться в борьбу с нанесением вреда природе, а данный раздел показывает, как это можно сделать.

*Spotlight on Exams* – цель данного раздела познакомить учащихся с форматом заданий единого государственного экзамена по английскому языку. Раздел содержит задания на чтение, аудирование, говорение и письмо, а также использование английского языка.

*Progress Check* – это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации. Учитель же сможет определить, что нужно повторить и ещё раз проработать. Данный раздел включает в себя упражнения для закрепления языкового материала модуля, а также для подготовки учащихся к контрольной работе, которая помещена в сборнике контрольных заданий.

После основных модулей помещены следующие материалы:

*Word Perfect and Grammar –* данный раздел содержит дополнительные лексико-грамматические упражнения.

*Spotlight on Russia* – это раздел, в который включены небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе *Culture Corner*. Такая организация страноведческого материала отвечает принципу поликультурной вариативности и диалога культур. Тексты подобраны таким образом, чтобы каждый учащийся смог высказаться по предложенной теме. Кроме того, многие тексты включают в себя познавательный элемент, расширяя, таким образом, представление учащихся о своей стране. Сравнивая и сопоставляя культуры двух стран, ученики имеют возможность оценить свою собственную культуру с позиции ценностей другой, выявить отличия одного и того же явления.

*Song Sheets* – раздел содержит подборку песен по каждому модулю. Работа с песенным материалом позволяет использовать его не только в качестве релаксационной паузы, но и для отработки фонетических явлений, языковых средств и формирования всех видов речевой деятельности. Помимо текстов, в данном разделе содержатся упражнения для работы с песенным материалом.

*Grammar Reference Section* – раздел грамматики на английском языке, в котором представлен в обобщённом виде грамматический материал каждого модуля. Каждое из правил снабжено примером, обобщающей таблицей. Приводится список неправильных глаголов.

*Word List* – поурочный англо-русский словарь. Слова для активного усвоения выделены цветом.

1. **Тематическое планирование**

10 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела/ темы | Кол-во часов, отводимых на освоение раздела/темы |
|  | **Крепкие узы** | 14 |
| 1 | Подростки и их хобби. | 1 |
| 2 | Грамматика. Повторение группы настоящих времен | 1 |
| 3 | Грамматика. Повторение группы настоящих времен 2 | 1 |
| 4 | Литература. | 1 |
| 5 | Описание внешности и характера – таблица. | 1 |
| 6 | Входной контроль. | 1 |
| 7 | Анализ входных работ | 1 |
| 8 | Подростковая мода в Великобритании | 1 |
| 9 | Сп. в России. Карьера | 1 |
| 10 | Личное неформальное письмо | 1 |
| 11 | С заботой о природе 1 | 1 |
| 12 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 13 | Контрольная работа №1 “Strong ties” | 1 |
| 14 | 14. 14 Работа над ошибками | 1 |
|  | **Жизнь в отдых** | 12 |
| 15 | Юные потребители | 1 |
| 16 | Свободное время. Люди и увлечения. | 1 |
| 17 | Герундий (ing- форма), инфинитив с to и без to. | 1 |
| 18 | Литература. Образование имени прилагательного. | 1 |
| 19 | 19. 5 Короткое сообщение. | 1 |
| 20 | Спортивные мероприятия Великобритании | 1 |
| 21 | Сп. в России. Слава | 1 |
| 22 | Насколько вы ответственны с вашими деньгами? | 1 |
| 23 | С заботой о природе 2 | 1 |
| 24 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 25 | Контрольная работа №2 “Living and spending” | 1 |
| 26 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Школьные будни и работа** | 12 |
| 27 | Школы со всего света | 1 |
| 28 | Идиоматические выражения. | 1 |
| 29 | Повторение группы будущих времен. Фразовый глагол «pick» | 1 |
| 30 | Литература. Способы выражения эмоций и чувств | 1 |
| 31 | Деловое письмо | 1 |
| 32 | Средняя школа Америки | 1 |
| 33 | Школы в России | 1 |
| 34 | Гражданство. | 1 |
| 35 | С заботой о природе 3 | 1 |
| 36 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 37 | Контрольная работа №3 “Schooldays and work”. | 1 |
| 38 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Земля под угрозой** | 12 |
| 39 | Защита окружающей среды | 1 |
| 40 | Проблема охраны окружающей среды.  | 1 |
| 41 | Модальные глаголы. Фразовый глагол «run» | 1 |
| 42 | Литература. Затерянный мир | 1 |
| 43 | Эссе: «за и против» | 1 |
| 44 | Уголок культуры. Большой Барьерный риф | 1 |
| 45 | Сп. в России. В путь! | 1 |
| 46 | Фотосинтез. Тропические леса. | 1 |
| 47 | Проектная работа | 1 |
| 48 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 49 | Контрольная работа №4 “Earth alert” | 1 |
| 50 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Праздники** | 14 |
| 51 | Прекрасный Непал. НЛЕ | 1 |
| 52 | Аудирование. Праздники – проблемы и недовольства | 1 |
| 53 | Словообразование. Повторение группы прошедших времен. Артикли | 1 |
| 54 | Повторение группы прошедших времен. 2 | 1 |
| 55 | Чтение с выборочным пониманием текста. Жуль Верн «Вокруг света за 80 дней» | 1 |
| 56 | Карнавал. Структура «рассказа» | 1 |
| 57 | Выражение эмоций. Введение новых лексических единиц по теме модуля. | 1 |
| 58 | Сп. в России. Озеро Байкал. | 1 |
| 59 | Чтение с полным пониманием текста. Темза. | 1 |
| 60 | География. Погода. | 1 |
| 61 | Детальное аудирование. «Морской мусор» | 1 |
| 62 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 63 | Контрольная работа № 5 “Holidays” | 1 |
| 64 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Еда и здоровье** | 13 |
| 65 | Радуга из еды. НЛЕ по теме занятия. | 1 |
| 66 | Подростковые диеты и здоровье. Идиомы | 1 |
| 67 | Грамматика. Условные предложения. Фразовый глагол: «give» | 1 |
| 68 | Грамматика. Условные предложения 2. | 1 |
| 69 | Поисковое чтение. Чарльз Диккенс «Оливер Твист» | 1 |
| 70 | Официальное письмо. | 1 |
| 71 | Краткое сообщение | 1 |
| 72 | «Ночь всех шотландцев» | 1 |
| 73 | Зубы. Введение новых лексических единиц. | 1 |
| 74 | Сп. в России. На что похожа русская еда? | 1 |
| 75 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 76 | Контрольная работа №6 “Food and health” | 1 |
| 77 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Время веселиться** | 12 |
| 78 | Подростки сегодня. | 1 |
| 79 | Аудирование. «Приглашение» | 1 |
| 80 | Грамматика. Пассивный залог. Фразовый глагол «turn». | 1 |
| 81 | Грамматика . Пассивный залог. 2 | 1 |
| 82 | Поисковое чтение. Гастон Леру «Призрак оперы» | 1 |
| 83 | Устная речь. Рецензия. | 1 |
| 84 | Мадам Тюссо | 1 |
| 85 | Экологическое земледелие. | 1 |
| 86 | С заботой о природе. Бумага. | 1 |
| 87 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 88 | Контрольная работа №7 “Let’s have fun” | 1 |
| 89 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Технологии** | 13 |
| 90 | Высокие технологии | 1 |
| 91 | Устная речь | 1 |
| 92 | Грамматика. Косвенная речь. Фразовый глагол «bring» | 1 |
| 93 | Грамматика. Косвенная речь. 2 | 1 |
| 94 | Герберт Уэллс «Машина времени» | 1 |
| 95 | Эссе – высказывание собственного мнения. | 1 |
| 96 | Устная речь. Изобретения Британии. | 1 |
| 97 | С заботой о природе: альтернативная энергия | 1 |
| 98 | Освоение Космоса. | 1 |
| 99 | Закрепление изученного материала. | 1 |
| 100 | Итоговое повторение. Подготовка к итоговой контрольной работе. | 1 |
| 101 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 102 | Анализ работ | 1 |

11 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела/ темы | Кол-во часов, отводимых на освоение раздела/темы |
|  | **Отношения** | 13 |
| 1 | Отношения в семье | 1 |
| 2 | Семейные узы глазами подростка. Грамматика: Present tense | 1 |
| 3 | Большая семья. НЛЕ | 1 |
| 4 | Отношения с соседями | 1 |
| 5 | Литература. Оскар Уайлд | 1 |
| 6 | Идиомы о семье | 1 |
| 7 | Многонациональная Великобритания | 1 |
| 8 | Описание человека. Соединительные слова | 11 |
| 9 | Семьи во времена правления Виктории | 1 |
| 10 | Сп. в России. Образ жизни в России | 1 |
| 11 | Бережное отношение к природе Подготовка к экз. Нью-Йорк | 1 |
| 12 | Контрольная работа №1 «Relationships» | 1 |
| 13 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Было бы желание, а возможность найдется** | 14 |
| 14 | «Было бы желание, а возможность найдется». | 1 |
| 15 | Стресс. Говорение. НЛЕ | 1 |
| 16 | Влияние со стороны сверстников | 1 |
| 17 | Придаточные предложения причины и следствия | 1 |
| 18 | Литература. Ш.Бронте | 1 |
| 19 | Неофициальные письма/мейлы | 1 |
| 20 | Полуофициальные письма | 1 |
| 21 | Телефон доверия для детей | 1 |
| 22 | Сп. в России. Царицыно | 1 |
| 23 | Нервная система | 1 |
| 24 | Упаковка продуктов | 1 |
| 25 | Подготовка к экзаменам | 1 |
| 26 | Контрольная работа №2 «Where there's a will there's a way» | 1 |
| 27 | Работа над ошибкми | 1 |
|  | **Ответственность** | 13 |
| 28 | Ответственность | 1 |
| 29 | Преступление и закон | 1 |
| 30 | Права и обязанности | 1 |
| 31 | Гр-ка: ing- форма, инфинитив | 1 |
| 32 | Литература. Ч.Дикенс | 1 |
| 33 | Написание эссе | 1 |
| 34 | Статуя Свободы | 1 |
| 35 | Сп. в России. Ф.Достоевский | 1 |
| 36 | Права человека | 1 |
| 37 | Как вы относитесь к природе? | 1 |
| 38 | Подготовка к экз. | 1 |
| 39 | Контрольная работа №3 «Responsibility» | 1 |
| 40 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Опасность** | 1 |
| 41 | Опасность | 1 |
| 42 | Заболевания | 1 |
| 43 | Пассивный залог | 1 |
| 44 | Литература. М.Твен | 1 |
| 45 | Написание истории. Пересказ | 1 |
| 46 | Стилистич. приемы | 1 |
| 47 | Написание истории. Вступление и заключение | 1 |
| 48 | Ф. Найтигейл-Леди с лампой. | 1 |
| 49 | Сп. в России. Старый новый год | 1 |
| 50 | Лондон в огне! | 1 |
| 51 | Загрязнение воды | 1 |
| 52 | Подготовка к экз. Бурые медведи | 1 |
| 53 | Контрольная работа № 4 «Danger» | 1 |
| 54 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Кто ты?** | 12 |
| 55 | Жизнь на улице | 1 |
| 56 | Проблемы окружения | 1 |
| 57 | Модальные глаголы | 1 |
| 58 | Литература. Т.Харди | 1 |
| 59 | Сообщение. Советы и рекомендации | 1 |
| 60 | Виды домов | 1 |
| 61 | Урбанизация в развивающем мире | 1 |
| 62 | Сп. в России. Русские суеверия | 1 |
| 63 | Зеленая зона | 1 |
| 64 | Подготовка к экз. | 1 |
| 65 | Контрольная работа №5 «Who are you?» | 1 |
| 66 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Общение** | 11 |
| 67 | Планеты. НЛО | 1 |
| 68 | СМИ. Косвенная речь | 1 |
| 69 | Литература. Д.Лондон | 1 |
| 70 | Написание эссе. Высказывание мнения | 1 |
| 71 | Языки на Британских островах | 1 |
| 72 | Сп. в России. Космос | 1 |
| 73 | Способы общения с друзьями | 1 |
| 74 | Загрязнение океанов | 1 |
| 75 | Подготовка к экз. | 1 |
| 76 | Контрольная работа № 6 «Communication» | 1 |
| 77 | 11 Работа над ошибками | 1 |
|  | **В грядущие дни** | 12 |
| 78 | У меня есть мечта... | 1 |
| 79 | Образование и обучение | 1 |
| 80 | Предложения условия. Инверсия | 1 |
| 81 | Литература. Р.Киплинг | 1 |
| 82 | Написание офиц. письма | 1 |
| 83 | Жизнь в университете | 1 |
| 84 | Сп. в России. Балетный театр в С.-Петербурге | 1 |
| 85 | Как изменить мир к лучшему | 1 |
| 86 | Д.Фосси. Жизнь с гориллами | 1 |
| 87 | Подготовка к экз. | 1 |
| 88 | Контрольная работа №7 «In days to come» | 1 |
| 89 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Путешествие** | 13 |
| 90 | Мистические места | 1 |
| 91 | Аэропорт и путешествия. Инверсия | 1 |
| 92 | Литература. Д.Свифт | 1 |
| 93 | Описание места. | 1 |
| 94 | Собираетесь в Америку? Помните... | 1 |
| 95 | Создатель современного искусства. | 1 |
| 96 | Эко-туризм | 1 |
| 97 | Подготовка к экз. | 1 |
| 98 | Контрольная работа №8 «Travel» | 1 |
| 99 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 100 | Повторение грамматических, лексических основ. | 1 |
| 101 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 102 | Анализ работ | 1 |