**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 122 имени Дороднова В.Г.» городского округа Самара**



**Учебно-тематическое планирование внеурочной деятельности**

**Курс:** «Умелые ручки»

**Классы:** 1а, 1б, 1в

**Педагог:** Махмудова Римма Расимовна

 г.о.Самара

***ПРОГРАММА ДЛЯ 1-ГО КЛАССА.***

Цель - развитие художественных способностей младших школьников на основе традиционных и нетрадиционных техник декоративно прикладного творчества.

Курс обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах, техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий.

***Пояснительная записка.***

**Актуальность.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В основу программы кружка «Умелые ручки» легла авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н.  (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012). Программа составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка « Умелые ручки» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы:**гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение**знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение**начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание**трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Планируемые результаты изучения курса.**

В результате освоения программы кружка у детей будут сформированы следующие результаты универсальных учебных действий (УУД).

Сформированы **универсальные компетенции:**

* умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства

для достижения её цели;

* умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со

сверстниками в достижении общих целей;

* умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе

общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностные УУД:**

**У обучающегося сформируются:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся сформирует:**

* внутреннюю позицию на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженную познавательную мотивацию;
* устойчивый интерес к новым способам познания;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

**Обучающийся научится:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся научится:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся смогут:**

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Практика** | **Материалы, оборудование** |
| 1 | «В чудесном лесу» | Знакомство с программой 1 года обучения. Значение сувенирной продукции в жизни человека, ценность изготовления сувениров своими руками. Правила безопасности труда и личной гигиены, содержание рабочего места.Изучение видов декоративно-прикладного искусства на практических примерах. Ознакомление с изделиями, выполненными в различных техниках. Выполнение поделок из различных природных материалов (осенние листья, шишки, желуди, орехи). Техника безопасности при работе с природным материалом. | Инструкции по технике безопасности. Книги и журналы по рукоделию. Ножницы, проволока, бумага, ткань, шаблоны, природный материал. |
| 2 | «Бумажный город» | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. | Изделия, изготовленные в разных видах техник. Инструкции по технике безопасности. Журналы, схемы, буклеты по рукоделию.Бумага, ножницы, клей, линейка. |
| 3 | «Лепка. Пластилин» | Изделия из пластилина. История возникновения пластилина. Виды пластилина и его свойства. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. | Изделия, изготовленные в разных видах техник. Инструкции по технике безопасности. Журналы, схемы и буклеты оп рукоделию. Пластилин, ножницы, бумага. |
| 4 | «Соленое тесто» | Изделия из соленого теста. История происхождения и особенности тестопластики, как вида художественного творчества. Использование изделий из соленого теста в интерьере и в качестве сувенирной продукции. Технология приготовления соленого теста, изготовление изделий и необходимые для работы инструменты. Лепка изделий: основные, простейшие приемы выполнения работ. Роспись и декорирование изделий подручными средствами. Технология приготовления, окрашивания, сушки, подрумянивания, глазурования соленого теста. Изделия из теста: черепашка, сова, бабочка, ягодка, тюльпан, лилия. | Изделия, изготовленные в разных видах техник. Инструкции по технике безопасности. Журналы, схемы и буклеты по рукоделию Ножницы, бумага, клей, соленое тесто. |

**Учебно-тематическое планирование курса «Умелые ручки», 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела или темы** | **Кол-во** **часов на изучение темы** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | **Примерные сроки проведения занятия** | **Форма проведения занятия** |
|  | «В чудесном лесу». | 6 |  |  |  |  |
| 1 |  |  | Введение в прикладное творчество. Техника безопасности при работе с природным материалом. | 1 | 1 неделя | Беседа |
| 2 |  |  | Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с изделиями, выполнение в различных техниках. | 1 | 2 неделя | Беседа |
| 3 |  |  | Поделка из скорлупы грецких орехов «Черепашка» | 1 | 3 неделя | Практикум |
| 4 |  |  | Поделка из листьев «Мышка» | 1 | 4 неделя | Практикум |
| 5 |  |  | Поделка из шишек «Ёжик» | 1 | 5 неделя | Практикум |
| 6 |  |  | Поделка из осенних листьев «Бабочка» | 1 | 6 неделя | Практикум |
|  | «Бумажный город». | 10 |  |  |  |  |
| 7 |  |  | Виды и свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем | 1 | 7 неделя | Беседа |
| 8 |  |  | Аппликация из геометрических фигур «Домик» | 1 | 8 неделя | Практикум |
| 9 |  |  | Фантазии из ладошек. | 1 | 9 неделя | Практикум |
| 10 |  |  | Аппликация «Рыбка» | 1 | 10 неделя | Практикум |
| 11 |  |  | Аппликация объемная «Бабочка» | 1 | 11 неделя | Практикум |
| 12 |  |  | Аппликация «Зонтик с осенними листьями» | 1 | 12 неделя | Практикум |
| 13 |  |  | Аппликация «Пингвин» | 1 | 13 неделя | Практикум |
| 14 |  |  | Аппликация «Забавный бычок» | 1 | 14 неделя | Практикум |
| 15 |  |  | Аппликация «Пчелка» | 1 | 15 неделя | Практикум |
| 16 |  |  | Аппликация «Грибная полянка» | 1 | 16 неделя | Практикум |
|  | «Лепка. Пластилин». | 11 |  |  |  |  |
| 17 |  |  | История возникновения пластилина. Виды, свойства, приемы работы с пластилином. Техника безопасности при работе с пластилином. | 1 | 17 неделя | Беседа |
| 18 |  |  | Рисование пластилином «Вишенки на веточке» | 1 | 18 неделя | Практикум |
| 19 |  |  | Рисование пластилином «Кексик» | 1 | 19 неделя | Практикум |
| 20 |  |  | Рисование пластилином «Дерево» | 1 | 20 неделя | Практикум |
| 21 |  |  | Лепка «Пластилиновые сладости» | 1 | 21 неделя | Практикум |
| 22 |  |  | Лепка «Кораблик» | 1 | 22 неделя | Практикум |
| 23 |  |  | Лепка «Котенок» | 1 | 23 неделя | Практикум |
| 24 |  |  | Лепка «Божья коровка» | 1 | 24 неделя | Практикум |
| 25 |  |  | Лепка «Павлин» | 1 | 25 неделя | Практикум |
| 26 |  |  | Лепка «Единорог» | 1 | 26 неделя | Практикум |
| 27 |  |  | Лепка «Букет цветов» | 1 | 27 неделя | Практикум |
|  | «Лепка. Соленое тесто». | 6 часов |  |  |  |  |
| 28 |  |  | Тестопластика. Технология приготовления соленого теста. Приемы работы с тестом. | 1 | 28 неделя | Беседа |
| 29 |  |  | Лепка «Ягодка» | 1 | 29 неделя | Практикум |
| 30 |  |  | Лепка «Бабочка» | 1 | 30 неделя | Практикум |
| 31 |  |  | Лепка «Тюльпаны. Лилии» | 1 | 31 неделя | Практикум |
| 32 |  |  | Лепка «Сова» | 1 | 32 неделя | Практикум |
| 33 |  |  | Путешествие по стране мастеров | 1 | 33 неделя | Игра-выставка |

**Литература:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2013