

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №122 имени Дороднова В.Г.» городского округа Самара**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Школы №122

Г.о. Самара

Приказ № 67-од от 30.08.2022 г.



Вердьева О.А./

«Проверено»

Заместителем директора

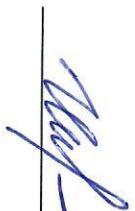
30.08.2022 г.

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

Протокол № 1

30.08.2022 г.


Шикина И.В./


Лапкина Л.Н./

Рабочая программа внеурочной деятельности

Курс: «Путешествие в страну слов»

Направление: общесинтелектуальное

Класс: 6

Учитель: Кулепова Татьяна Артемовна

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну слов» (раздел «Школьная Риторика») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» на основе авторской программы Т.А. Ладыженской и Н.В. Ладыженской "Риторика" для 5-11 классов. Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Форма организации занятий – «Школа развития речи».

Программа «Путешествие в мир слов» дает возможность школьникам познакомиться с особенностями общения, коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Цель занятий по программе курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну слов» (раздел "Школьная Риторика")

► научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, с которыми они сталкиваются в жизни.

Задачи:

✓ формирование у детей универсальных учебных действий (личностных и метапредметных) на межпредметном уровне;

✓ развитие у школьников качеств личности, отвечающих требованиям и информационного общества.

Объем учебного времени, отводимого на изучение курса в 6 классе - 1 ч в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34ч.

Формы проведения занятий: беседы, праздничные мероприятия, конкурсы, круглые столы, игры, "устные журналы", выполнение и защита проектов.

Формы подведения итогов: Конкурс рассказов: «Случай из моей жизни»

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну слов»

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну слов»

►личностные:

✓ овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,

✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

✓ развитие эгических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

►метапредметные:

✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

✓ логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;

✓ умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

►предметные:

► овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;

➤ умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- ✓ **осознавать** разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- ✓ **оценивать** свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- ✓ **анализировать** тактичность речевого поведения в семье;
- ✓ **объяснять** правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.
- ✓ **Метапредметными результатами изучения курса «Путешествие в страну слов» является формирование следующих учебных действий:**
- ✓ **формулировать** задачу чтения, **выбирать** вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- ✓ **знать** приёмы сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- ✓ **пользоваться** приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- ✓ **пользоваться** приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- ✓ **реализовывать** устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, **определять** цель рассуждения (доказать, объяснить), **формулировать** тезис (то, что доказывается или объясняется) и **приходить** в качестве доказательства ссылку на правило, закон; мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- ✓ **при выполнении заданий учебника осознавать** недостаток информации, **использовать** дополнительные сведения из словарей, **делать** выводы и обобщения в результате совместной работы класса.
- **Предметными результатами изучения курса «Путешествие в страну слов» является формирование следующих умений:**
- ✓ **характеризовать** речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- ✓ **определять** вид речевой деятельности, **характеризовать** её особенности;
- ✓ **планировать** адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- ✓ **осознавать** значение тона, смыслового удараения как несловесных средств устного общения;
- ✓ **уместно пользоваться** изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- ✓ **оценивать** правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, **обращаться** к нормативным словарям за справкой;
- ✓ **анализировать** уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- ✓ **продуцировать** уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- ✓ **определять** тему, основную мысль несложного текста;
- ✓ **определять** структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- ✓ **подбирать** заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- ✓ **анализировать** и **продуцировать** невыдуманные рассказы, **соотносить** речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

- ✓ разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- ✓ сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- ✓ давать оценку невежливому речевому поведению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предлагаемый курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Его задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – **обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи**. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающейся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики, который называется «Риторикой общения», от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Может возникнуть вопрос: что же понимается под эффективным общением (какое общение можно считать эффективным). Безусловно, эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. Например: я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, о чем я прошу. Я хочу разделить горе человека, утешить его (коммуникативная задача духовного плана), и мне это удается.

В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с ней контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

Характеристика программы

В разработанной нами программе можно выделить два смысловых блока:

- первый – «Общение», – соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой;
- второй – «Речевые жанры», – соотносящийся с так называемой частной риторикой которая в учебниках XVIII-XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».

Кратко охарактеризуем содержание каждого из блоков.

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – **речевой жанр**, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Мы имеем в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Для нас это – **диадаическая единица**, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образами конкретного жанра, осмысливание его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

Нельзя не видеть того, что в каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Мы стремились отобрать и сделать предметом обучения в школе наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Нам важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

Итак, основные понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности. В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то школьная риторика – предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование **риторических умений**: – большое место занимают так называемые **инструментальные знания** – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– **понятийный аппарат**, его обзор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию **риторических умений** двух типов:

- первые (**У-1**) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- вторые (**У-2**) – с умением обплачиваться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики должен вестись так, чтобы вызвать у учеников **размышления** о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы впервые. Нам представляется такой подход

принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные возможные (по существу и по форме). Например:

Твоя речь – бесценное богатство – овладеи им!

По речи узнают человека. (Пословица)

Умей благодарить и быть благодарным. (В.А. Сухомлинский)

На доброе слово не надо скушаться. Сказать это слово – что дать напиться. (Н. Рыжиков)

Структура программы для каждого класса выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип расположения материала по классам отражен в табличной форме программы (см. программы для 5–6-го, 7–9-го).

Методы и приемы преподавания

Курс риторики в школе – **сугубо практический**. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать**.

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, **ЧТО** и **КАК** сказали РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей определять не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

- Приведем некоторые формулировки задачий для риторического анализа:
- восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;
 - каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;
 - что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;
 - являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;

- может ли быть несколько правильных решений этой задачи;
- какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

Риторические задачи формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
 - почему (причина, мотив);
 - для чего, зачем (задача высказывания);
 - что – о чем (содержание высказывания);
 - как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
 - где (место, где происходит общение, расстояние между общщающимися, если это важно);
 - когда (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).
- Учащимся предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, умственному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

ПРОГРАММА ДЛЯ 6-ГО КЛАССА

Идеи курса:

Учиться вежливой речи – учиться уважительному, добруму отношению друг к другу.

Основные умения (два типа):

- *Первый тип* (У-1). Умение анализировать и оценивать общение, в частности:
 - степень эффективности общения;
 - уровень владения языком;
 - корректность поведения.
- *Второй тип* (У-2). Умение общаться – как минимум в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», в частности, умения:
 - ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата (аудиторию);
 - формулировать явно (вслух – письменно) или для себя (неявно) свое коммуникативное намерение;
 - определять свои коммуникативные удачи – неудачи – промахи.

<i>Риторические умения</i>	<i>Понятийные и инструментальные знания</i>
	Общение
У-1. Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации.	Чему учит риторика. Что такое общение? Речевая ситуация. Кто говорит (пишет, слушает, читает)? – Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?
У-1. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.	
	Виды общения
У-1. Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения).	По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Общение словесное – несловесное.
У-1. Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.	Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?
У-1. Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такая истинная вежливость.	Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо.
У-2. Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ,	Этикетный диалог. Вежливый отказ. Комplименты. Спор, но не ссора.

комплимент, спор.	
У-2. Вести этикетный диалог.	Этикетные диалоги.
	Речевая деятельность
У-1. Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.	<i>Слушание.</i> Правила для слушающего. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
У-1. Определять вид слушания и приемы слушания.	Значение установки. Приемы рефлексивного и нерефлексивного слушания.
У-1. Критически оценивать слушание собеседников.	
У-1. Оценивать соответствие чтения заданий установке.	Чтение и его суть. Значение установки. Виды чтения.
У-1. Определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями.	
У-1. Находить коммуникативные недочеты.	
У-1. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.	<i>Письмо.</i> Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Замени слова и выражения. Измени последовательность.)
У-2. Исправлять тексты по условным обозначениям редактора.	
У-2. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.	
У-1. Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа.	Голос, каким он может быть.
У-2. Распределять дыхание.	
У-2. Произносить скороговорки и рассказывать докучные сказки.	Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки.
У-2. Регулировать громкость голоса, выделять главные по смыслу слова.	
	Качества речи
У-1. Находить отклонения от норм в устной и письменной речи.	<i>Правильная речь.</i> Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка. Нормативные словари. Ортография.

<p>У–1. Искоренять ошибки в своей собственной речи.</p> <p>У–1. Определять коэффициент лексического богатства речи.</p> <p>У–1. Определять нарушения в точности речи.</p>	<p>Хорошая речь. Богатство языка и богатство речи. Точность как коммуникативное качество речи. Разные виды точности.</p>
<p>Речевые жанры</p>	<p>Текст. Смысловая цельность и связность текста. Замысел, как он воплощается. Тема и микротема. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Вступительный и заключительный абзацы.</p>
<p>У–1. Анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого).</p> <p>У–2. Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.</p>	<p>Вторичные тексты. Пересказы, подробные и краткие. Степень сжатия текста.</p>
<p>У–2. Составлять объявления устные и письменные.</p>	<p>Речь деловая. Объявление устное и письменное.</p>
<p>У–2. Придумывать сказочные истории и рассказывать их.</p>	<p>Речь художественная. Сказочные истории.</p>
<p>У–2. Рассказывать о случаях.</p>	<p>Речь разговорная. Рассказ о себе.</p>
<p>ПРОГРАММА курса «Путешествие в страну слов» в табличной форме</p>	
<p>Общение Адресат – кто он?</p>	
<p>Содержание речи. Слово ритора меняет ход истории.</p>	<p>Виды общения</p>
<p>Официальное – неофициальное общение.</p>	

Классное собрание.

Несловесное общение

Великая сила голоса.

Учим голос «клетать».

Жесты помогают общаться.

Уместные и неуместные жесты.

Учимся слушать

Слушание бывает разным.

Установка на восприятие.

Способы и приемы слушания.

Побеседуем

Беседа, ее особенности.

Дружеская беседа.

Учимся отвечать

Разные ответы.

Как важно начать.

Развернутый ответ.

Основная часть.

Конец – делу венец.

Учимся читать

Учимся читать учебный текст.

Ознакомительное чтение.

Речь правильная и хорошая

Клише, штампы.

Находки.

Учимся редактировать

Редактирование изучаемых речевых жанров.

Будь вежлив

Вежливое обращение.
Похвальное слово.

Тексты и речевые жанры

Что значит изобретать речь.
Тот определение.
Разные речевые жанры.
Характеристика речевых жанров.

Вторичные тексты

Понятие об аннотации.
Аннотации бывают разными.
Предисловие.
Отзыв.

Рассказы

Автор – рассказчик – герой рассказа.
Услышанный рассказ.
Выдуманные истории.

Спор

Как управлять спором.
Если ты – ведущий.

Сказки и притчи

Понятие о притче.
Уместность ее использования.

Личное письмо

Особенности писем.
Письмо – поздравление.
Письмо – просьба и т.д.

Интервью

**Особенности интервью.
Как подготовиться к интервью.**

Итоговый урок

Конкурс рассказов: «Случай из моей жизни»

Описание материально – технического обеспечения

Кабинет, 15 парт, 30 стульев, мультимедиа-проектор, ноутбук, презентации, диски

Литература

- 1.Волков А.А. Основы риторики. М., 1996.
- 2.Горшков А.И. Русская словесность. М., 1995.
- 3.Граудина Л.К. О современной концепции отечественной риторики и культуре речи // Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996. С. 152-177.
- 4.Грудцяна Л.Г. Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеklassного чтения. М.: Флинта:Наука, 1998.
- 5.Грудцяна Н.Г. Азбука общения: Книга для учащихся. Самара, 1994.
- 6.Кнебель М.О. Слово о творчестве актера. - М., 1964.
- 7.Культура русской речи и эффективность общения. - М., 1996.
- 8.Леонарди Е.И. Дикция и орфография. - М., 1987.
- 9.Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: «Академия», 2002.
- 10.Максаков А.И. Учите, играя: Игры и упражнения со звукающим словом. - М., 1979.
- 11.Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 классы - М.: «Дрофа», 1996.
- 12.Михальская А.К. Как учить риторике: Метод.рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Основы риторики: Мысль и слово». М., 1996.
- 13.Педагогическое речеведение: словарь-справочник \Под ред. Т.А.Ладыженской и В.Н.Мешерякова. М.: Флинта: Наука, 1998.
- 14.Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2010.
- 15.Развитие речи. Школьная риторика: 5 класс: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. В 2 частях. Ладыженская Т.А., Вершинина Г.Б., Выборнова В.Ю. и др.; Под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Баласс, 2013.

16. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. - М.: Издательство «Знание», 1995
17. Смелкова З.С. Азбука общения: Книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 1994.
18. Стерлин И.А. Практическая риторика. Воронеж, 1996.
19. Шевченко Н.В. Основы риторики. Дидактический материал для учителей начальной школы. Саратов: ОАО «Издательство «Липецк», 2002.
- 20.Школьная риторика: 5 класс: Методические рекомендации / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: «С-инфо», «Баласс», 2010.
21. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. - Л., 1969.